Подписано цифровой подписью: Семенцов Александр Дмитриевич
Дата: 2024.09.09 13:50:40 +03'00'

Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования
Дворец детского творчества Петроградского района Санкт-Петербурга

ПРИНЯТА
Педагогическим советом
ДДТ Петроградского района
Решение от 30.08.2023
Протокол № 1

УТВЕРЖДЕНА
Приказ № 121-ДОП от 30.08.2023
Директор ДДТ
Петроградского района
_____ А.Д. Семенцов

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА

«Моделирование и дизайн одежды»

Срок освоения – 3 года
Возраст обучающихся – 10-17 лет

Разработчик:
Трубикова Мария Владимировна
педагог дополнительного образования

Пояснительная записка

Дополнительная общеразвивающая программа «Моделирование и дизайн одежды» (далее ДОП «Моделирование и дизайн одежды») разработана в соответствии с основными направлениями государственной образовательной политики и современными нормативными документами федерального и регионального уровня в сфере образования, Уставом и локальными актами образовательной организации.

Направленность ДОП «Моделирование и дизайн одежды» - художественная.

Программа направлена на творческое развитие обучающихся, способствует их эстетическому воспитанию, расширению их кругозора, сохранению культурного наследия народов РФ. В результате обучения по программе, учащиеся овладевают навыками конструирования, моделирования, декорирования и изготовления моделей одежды.

Адресат программы

ДОП рассчитана на обучающихся 10-17 лет, желающих заниматься моделированием и дизайном одежды. Наличие базовых и специальных знаний не обязательно.

Актуальность программы

Современный социальный заказ общества обусловлен задачами художественного образования учащихся, который выдвигается в концепции развития дополнительного образования.

Моделирование одежды является увлекательным занятием для обучающихся разного возраста. Привлекательность этого вида творчества заключается в том, что обучающиеся могут воплотить свои идеи, способности в конкретном изделии. Программа создаёт условия для самореализации и ранней профориентации обучающихся. Программа помогает развивать объемно – пространственное мышление, чувство цвета, реализовать способности и желания ребёнка создавать и творить.

Занимаясь по ДОП «Моделирование и дизайн одежды» обучающиеся, смогут создавать свои неповторимые ансамбли одежды, выполнять их своими руками, демонстрировать на показах моделей. Быть всегда на волне модных тенденций, знать и понимать основные принципы подбора одежды – все это сегодня необходимо современному успешному человеку. Стили и направления актуальной моды являются для творческого человека широким полем деятельности в области создания одежды и аксессуаров. Занятия моделированием одежды создаёт основу для проявления своей индивидуальности.

Отличительные особенности программы

Программа предусматривает широкое использование метода коллективной творческой деятельности и метода проекта. Одним из результатов образовательной деятельности по программе являются уникальные коллекции моделей одежды, созданные в малых творческих группах детей. Программа знакомит детей с разнообразными технологиями конструирования и изготовления одежды, включая приёмы макетирования и наколки.

Уровень освоения - базовый.

Программа создаёт условия для личностного самоопределения и самореализации обучающихся, готовит их к жизни в обществе, мотивирует к творческой деятельности. Программа предполагает презентацию результатов деятельности обучающихся на уровне района, города, через участи в районных региональных конкурсах, наличие призёров и победителей в районных и городских конкурсных мероприятиях.

Объем и срок освоения программы: 648 часов, 3 года обучения.

Программа первого года обучения рассчитана на 216 часов

Программа второго года обучения рассчитана на 216 часов

Программа третьего года обучения рассчитана на 216 часов

Цель и задачи программы

Цель – развитие творческих способностей и самовыражения личности посредством освоения навыков конструирования и моделирования одежды, технологической обработки изделий, художественной обработки текстиля.

Цель программы может быть достигнута посредством выполнения следующих задач:

Задачи:

Обучающие задачи:

- познакомить с правилами техники безопасности при работе с оборудованием;
- способствовать овладению навыками работы с инструментами и приспособлениями;
- дать представление о законах конструирования и моделирования одежды;
- дать представление о специальной терминологии;
- научить самостоятельно работать с журналами мод, создавать свои модели одежды;
- сформировать навыки работы с различными тканями;
- обучить правилам работы над творческим проектом;
- ознакомить с профессиями конструктора и дизайнера одежды;
- познакомить с историей костюма;
- дать основы композиции костюма.

Развивающие задачи:

-способствовать развитию интеллектуальных, познавательных способностей учащихся: мышления (логическое, пространственное, художественно - образное), зрительной памяти, художественного воображения, общего кругозора;

-развить творческие способности через изучение цветовых сочетаний, формы, ритма, стиля в одежде;

-развить познавательный интерес и умения включаться в познавательную деятельность;

-способствовать приобретению определённых знаний, умений, навыков и компетенций;

-стимулировать потребности в саморазвитии, самостоятельности, ответственности, активности, аккуратности.

Воспитательные задачи:

-воспитать ответственность, волевые качества, способность побуждать себя к практическим действиям;

-сформировать адекватную самооценку;

-воспитать культуру общения в коллективе;

-способствовать воспитанию художественного вкуса и бережного отношения к культуре;

-сформировать позитивное отношение к результатам труда другого человека.

Воспитательный компонент данной программы основывается на реализации целей и задач:

- Примерной программы воспитания в ДДТ Петроградского района
- Программы развития учреждения
- воспитательной миссии, традиций учреждения;
- специфике образовательной деятельности (направленности) ДОП
- связях с социальными партнёрами (музейные, творческие, социокультурные проекты и т.д.).

Воспитательный компонент ДОП ««Моделирование и дизайн одежды» реализуется через учебное занятие, которое является основным звеном образовательного процесса. На занятии происходит развитие личности ученика, его социализация. На занятии ученик и педагог становятся равноправными субъектами образовательного процесса.

Воспитательный потенциал занятия предполагает создание условий для развития познавательной активности учащихся, их творческой самореализации. С этой целью на занятиях в рамках данной программы предполагается следующее:

- применение интерактивных форм работы, которые дают учащимся возможность приобрести опыт ведения конструктивного диалога, командной работы и взаимодействия с другими детьми;

- включение в занятие игровых технологий, которые помогают поддержать мотивацию учащихся к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в объединении, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время занятия;
- включение проектных технологий, позволяющих учащимся приобрести навык генерирования и оформления собственных идей, навык самостоятельного решения проблемы, навык публичного выступления.

Воспитательные эффекты ДОП достигаются через:

- обновление содержания совместной творческой деятельности педагога и учащихся,
- разработку современного образовательного и воспитательного контента;
- организацию и педагогическую поддержку практико-ориентированной, рефлексивной деятельности учащихся, направленной на освоение знаний из области технологии изготовления одежды, формирование позитивного отношения к общественным ценностям.

Данной программой предусмотрена организация и проведение мероприятий в рамках реализации Плана воспитательной работы с учащимися, проходящими обучение по данной программе, и участие в мероприятиях учреждения.

Планируемые результаты освоения программы

Личностные результаты:

Будет способен:

-переносить (выдерживать) известные нагрузки в течение определённого времени, приобретёт такое качество, как терпение;

-преодолевать трудности;

-активно побуждать себя к практическим действиям;

-сможет осознанно участвовать в освоении дополнительной общеразвивающей программы;

-организационно -личностные качества (воля, самоконтроль, самооценка).

Метапредметные результаты:

Будет уметь:

-слушать и слышать педагога и учащихся в объединении;

-адекватно воспринимать информацию;

-организовать своё рабочее (учебное) место в соответствии с правилами техники безопасности;

-самостоятельно готовить свое рабочее место к деятельности и приводить его в порядок;

-аккуратно и ответственно выполнять свою работу.

Предметные результаты:

-приобретёт теоретические знания по технике безопасности при работе на швейной машине, классификации материалов и инструментов.

-Будет владеть специальной терминологией по тематике программы;

-Будет уметь работать с дидактическим материалом, журналами мод.

-Приобретёт практические навыки по основным разделам учебного плана;

-Изготовление изделий: юбки; блузки; платья; брюк.

Организационно-педагогические условия реализации программы

Язык реализации программы – русский язык.

Форма обучения – очная.

Особенности реализации программы

Возможна реализация программы с использованием технологий дистанционного обучения.

Особенности организации образовательного процесса

Программа предусматривает поэтапное изучение методов создания одежды. Обучающийся создаёт графический эскиз, разрабатывает конструкцию, выбирает методы

обработки и декорирования изделий. Программа даёт возможность проявить индивидуальные стремления и развить творческие способности ребёнка.

Программа предполагает участи в конкурсах районного и городского уровней.

Условия набора в коллектив: принимаются все желающие 10-17лет по заявлению родителей (законных представителей).

Условия формирования групп

Разновозрастные. Возраст обучающихся: 10–17 лет. Приём в коллектив осуществляется на основе собеседования с родителями и знакомства с ребёнком. При собеседовании, прежде всего, проверяются: желание шить и работать руками.

На второй и третий годы обучения могут быть дополнительно приняты учащиеся, имеющие соответствующую подготовку, умеющие шить на швейной машине. Приём осуществляется по результатам входного контроля (просмотр швейных изделий, выполненных учащимися) и собеседования.

Количество обучающихся в группе:

Наполняемость группы 1 год – не менее 15 человек,
2 год –не менее 12 человек,
3 год – не менее 10 человек.

Формы организации занятий

Занятия проводятся по группам. Программой предусмотрены аудиторные занятия.

Формы проведения занятий:

Основная форма организация деятельности по программе - учебные занятия. Учебное занятие может быть построено в форме конкурса, демонстрации моделей, экскурсии, творческой встречи, мастер-класса, праздника, беседы, дискуссии, выполнения практических заданий, обсуждения готовых работ, консультации.

Формы организации деятельности учащихся на занятии

В процессе занятий по ДОП «Моделирование и дизайн одежды» сочетаются фронтальная, коллективная, групповая, индивидуальная работа:

фронтальная: работа педагога со всеми учащимися одновременно (беседа, показ, объяснение и т.п.);

коллективная: организация проблемно-поискового или творческого взаимодействия между всеми детьми одновременно (создание коллективного панно, коллекций одежды);

групповая: организация работы (совместные действия, общение, взаимопомощь) в малых группах, в т.ч. в парах, для выполнения определенных задач; задание выполняется таким образом, чтобы был виден вклад каждого обучающегося (группы могут выполнять одинаковые или разные задания, состав группы может меняться в зависимости от цели деятельности);

индивидуальная: организуется для отработки отдельных навыков.

Материально-техническое оснащение

Для проведения занятий по ДОП требуются:

- рабочие столы на 2-х человек;
- раскроечный стол;
- прямострочные машины;
- машина с зигзагообразной строчкой;
- оверлок;
- гладильная доска;
- утюг;
- зеркало.

Учебный план
1 год обучения

№	Название раздела, темы	Количество часов			Формы контроля/аттестации
		Всего	Теория	Практика	
1	Вводное занятие	3	1	2	Педагогическое наблюдение, опрос
2	Ручные и декоративные швы	9	3	6	Педагогическое наблюдение и контрольное задание
3	Изделия из текстиля, выполненные ручными швами	12	3	9	Творческое задание
4	Работа с фетром	24	4	20	Педагогическое наблюдение
5	Аппликация	9	2	7	Педагогическое наблюдение
6	Швейная машина	6	1	5	Контрольное задание
7	Сувениры и игрушки к Новому году	18	3	15	Выставка, Коллективное обсуждение, опрос
8	Лоскутное шитье	12	3	9	Творческое задание
9	Сувениры «Валентинки»	9	2	7	Выставка, Коллективное обсуждение, опрос
10	Украшения из текстиля	15	3	12	Выставка, Коллективное обсуждение, опрос
11	Сувениры к 8 марта	18	3	15	Выставка, Коллективное обсуждение, опрос
12	Подушка-единорог	18	3	15	Выставка, Коллективное обсуждение, опрос
13	Марионетка	18	3	15	Творческое задание
14	Сумка для лета из текстиля	15	3	12	Конкурс, Коллективное обсуждение, опрос
15	Юбка «полусолнце» с дизайнерским решением	27	5	22	Демонстрация моделей
16	Итоговое занятие	3	1	2	Коллективное обсуждение, опрос
	ИТОГО	**216**	**43**	**173**	

Учебный план
2 год обучения

№	Название раздела, темы	Количество часов			Формы контроля/аттестации
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие	3	1	2	Педагогическое наблюдение, опрос
2.	Виды ручных и машинных работ	6	2	4	Педагогическое наблюдение и контрольное задание
3	Швейная машина и оверлок	6	2	4	Контрольное задание
4.	Ткани	3	1	2	Педагогическое наблюдение
5.	Пропорции и техническое рисование по схеме	6	1	5	Педагогическое наблюдение
6.	Правила снятия мерок	3	1	2	Педагогическое наблюдение, контрольное задание
7.	Пошив сумок	21	3	18	Анализ изделий выставка
8.	Обзор клеевых материалов	3	2	1	Педагогическое наблюдение
9.	Поузловая технологическая обработка изделий:				
	- клиньевая юбка	15	2	13	Анализ изделий Показ моделей
	- трикотажный костюм	12	1	11	Анализ изделий Показ моделей
	- прямая юбка	21	1	20	Анализ изделий Показ моделей
	- шорты	6	1	5	Анализ изделий Показ моделей
	- брюки	21	1	20	Анализ изделий Показ моделей
	- футболка	12	1	11	Анализ изделий Показ моделей
	- платье с втачным рукавом	24	2	22	Анализ изделий Показ моделей
	- рубашка	30	2	28	Анализ изделий Показ моделей
10.	Понятий апсайклинг	9	1	8	Педагогическое наблюдение
11.	Обзор источников выкроек (журналы, сайты)	12	6	6	Педагогическое наблюдение
12.	Итоговое занятие	3	1	2	Коллективное обсуждение, опрос
ИТОГО:		216	32	184	

Учебный план
3 год обучения

№	Название раздела, темы	Количество часов			Формы контроля/аттестации
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие	3	1	2	Педагогическое наблюдение, опрос
2.	Ткани	3	1	2	Беседа, контрольное задание
3	Швейная машина оверлок	6	2	4	Контрольное задание
4.	Клеевые прокладочные материалы	3	1	2	Педагогическое наблюдение
5.	Обзор припусков, основных измерений фигуры	6	1	5	Педагогическое наблюдение
6.	Обзор программ для конструирования одежды	6	2	4	Педагогическое наблюдение
7.	Обзор сайтов выкроек	3	1	5	Педагогическое наблюдение
8.	Обзор специальностей в сфере изготовления одежды	3	2	1	Опрос, коллективное обсуждение
9.	Понятие апсайклинга	6	1	5	Конкурс
10.	Конструирование и моделирование:	6	1	5	Педагогическое наблюдение
	-прямой юбки -плечевого изделия прямого силуэта	12	1	11	Педагогическое наблюдение
11.	Обзор различных деталей изделия	6	2	4	Педагогическое наблюдение
12.	Поузловая технологическая обработка изделий: - плечевого изделия	21	1	20	Анализ изделий Показ моделей
	- брюк	36	2	34	Анализ изделий Показ моделей
	- изделие на свободную тему	21	2	19	Анализ изделий Показ моделей
	- жилета на подкладке	30	3	27	Анализ изделий Показ моделей
	- изделия на подкладке на выбор	42	3	39	Анализ изделий Показ моделей
13.	Итоговое занятие	3	1	2	Коллективное обсуждение, опрос
	ИТОГО:	**216**	**28**	**188**	

Государственное бюджетное учреждение
дополнительного образования
Дворец детского творчества Петроградского района
Санкт-Петербурга

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
к дополнительной общеразвивающей программе «Моделирование и дизайн одежды»

1 год обучения

Разработчик:
Трубикова Мария Владимировна,
педагог дополнительного образования

Рабочая программа
1-й год обучения

Задачи 1-го года обучения:

Обучающие

-познакомить с основами прикладного творчества,
-научить безопасному использованию инструментов и приспособлений,
-познакомить с правилами работы с иголкой, булавками, ножницами, наперстком,
-познакомить с правилами техники безопасности при работе на швейной машине,
-познакомить с основными свойствами тканей (хлопчато – бумажных, льняных),
-научить пользоваться швейной машиной.

Развивающие

-развить интерес к прикладному творчеству и декорированию,
-развить фантазию, изобретательность, воображение,
-развить мелкую моторику рук,
-развить познавательные способности: восприятие, внимание, память, мышление,
-развить творческие способности,
-развить коммуникативные и организаторские способности.

Воспитательные

-воспитать внимательность, аккуратность, усидчивость, точность,
-сформировать умение преодолевать трудности, доводить начатое дело до конца,
-воспитать чувство коллективизма, взаимопомощи,
-воспитать такие качества, как выносливость, терпение, доброта, дружелюбие, коммуникативность.

Планируемые результаты 1-го года обучения:

Личностные результаты:

Будет способен:
-преодолевать трудности,
-активно побуждать себя к практическим действиям,

Метапредметные результаты:

Будет уметь:
-слушать и слышать педагога и учащихся в объединении,
-организовать свое рабочее (учебное) место в соответствии с правилами техники безопасности
-аккуратно и ответственно выполнять свою работу,

Предметные результаты:

К концу I-го года обучения ребёнок будет знать:
-правила техники безопасности при работе с колющими и режущими инструментами, при работе на швейной машине,
-терминологию основных ручных и машинных швов,
-основы прикладного творчества,
-как изготавливать простую игрушку,
-как изготавливать простые аксессуары одежды и быта,
-как сшить несложную юбку,
-технологию обработки несложной юбки,
-как заправить швейную машину,
будет уметь:
-соблюдать правила техники безопасности,
-выбирать необходимые инструменты,
-выполнять основные ручные и машинные швы,
-правильно обрабатывать небольшие и несложные поделки (аппликацию, прихватку),
-сделать раскрой несложной юбки,
-изготовить игрушку из фетра,

-изготовить сувенир из лоскута,
а также приобретёт навыки:
-общения в коллективе,
-станет внимательнее, аккуратнее, организованнее,
-правильного подбора длины нити,
-закрепления рабочей нити на ткани,
-заправки швейной машины,
-выполнения ручных швов: сметочного, петельного, косого.

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ 1 ГОДА ОБУЧЕНИЯ

1. Вводное занятие.

Теория. Программа «Моделирование одежды» первого года обучения: цель и задачи обучения, основные разделы и темы занятий. Организация занятий: расписание, нормы гигиены и внешнего вида. Необходимые инструменты. Инструктаж по технике безопасности.

Практика. Проведение входного мониторинга. Выявление способностей детей. Организация рабочего места. Знакомство с материалами и инструментами.

*Форма контроля: п*едагогическое наблюдение, опрос

2. Ручные и декоративные швы

Теория. Основные виды швов. Правильное выполнение сметочного шва. Шов «назад иголку». Стебельчатый шов. Петельный шов. Правила закрепления нити. Выполнение косых стежков. Выполнение тамбурного шва. Знакомство с видами пуговиц и способами их пришивания.

Практика. Работа с иглой. Выполнение образцов швов: сметочный, назад иголку, стебельчатый, петельный, косые стежки, тамбурный шов. Закрепление нити. Пришивание пуговиц различными способами.

Форма контроля: выполнение контрольного задания, педагогическое наблюдение

3. Изделия из текстиля, выполненные ручными швами

Теория. Виды игольниц. Правила раскроя деталей игольницы. Сметывание деталей игольницы. Пошив игольницы. Постель для куклы. Правила кроя постельного белья для куклы. Декорирование постельного белья для куклы тесьмой. Правила раскроя деталей чехла для мобильного телефона, сметывание, пошив и отделка.

Практика. Раскрой деталей игольницы. Выполнение игольницы: сметывание, сшивание, набивка, отделка. Раскрой белья для куклы, подгибка, обработка срезов косыми стежками. Раскрой деталей чехла для мобильного телефона, сметывание их. Пошив петельным швом. Отделка чехла декоративными элементами.

Форма контроля: выполнение творческого задания

4. Работа с фетром

Теория. Фетр и его особенности. Виды и свойства фетра. Плоская игрушка «Слоник». Правила раскроя плоской игрушки. Правила выполнения ручных зверюшек - игрушек на пальцы. Раскрой парных деталей. Способы изготовления фантазийных цветов из фетра. Выкройки – шаблоны простых цветов. Соединение деталей. Декорирование стежками и декоративными элементами. Заколки из фетра с украшениями. Виды заколок и украшений. украшений. Правила сборки. Котики из фетра. Пластика кошек. Мягкая игрушка из фетра «Веселые зверята». Пропорции и пластика животных. Украшения из фетра с декоративными швами. Виды украшений.

Практика. Работа с фетром. Раскрой плоских игрушек. Обработка срезов петельным швом. Раскрой парных деталей для игрушек на пальцы. Сметывание, обработка. Просмотр иллюстраций. Изготовление выкройки – шаблона фантазийных цветов. Изготовление цветка из фетра по выкройке. Декорирование стежками и нарядными элементами. Просмотр образцов готовых изделий – заколок. Просмотр образцов готовых изделий – заколок. Раскрой по шаблонам. Выбор цветового сочетания. Сборка украшения (заколки). Эскиз кота. Создание выкройки игрушки – кота. Раскрой деталей и сборка их петельным швом. Выбор игрушки. Создание выкройки, раскрой, сборка петельным швом «Веселого животного». Изготовление украшения из фетра с декоративными швами.

Форма контроля: педагогическое наблюдение

5. Аппликация

Теория. Понятие аппликации. История аппликации. Одноцветная и многоцветная аппликация. Виды аппликации. Подставка из текстиля под горячее с аппликацией. Свойство тканей (сыпучесть). Выбор ткани для аппликации. Панно с аппликацией. Правила выполнения несложного панно с одноцветной аппликацией.

Практика. Просмотр образцов изделий. Выбор ткани для аппликации. Раскрой и обработка аппликации. Пошив подставки из текстиля под горячее. Выбор тканей для панно. Раскрой и обработка аппликации панно. Обработка панно.

Форма контроля: педагогическое наблюдение

6. Швейная машина.

Теория. Устройство швейной машины. Настройка. Регулировка. Знакомство с основными правилами подготовки машины к работе, настройке и регулировке. Машинные швы: стачной и зиг – заг. Правила выполнения машинных швов: соединительный (стачной), обметочный (зиг- заг).

Практика. Подготовка машины к работе. Заправка верхней и нижней нитей.Наматывание ниток на шпульку. Выполнение машинных швов: стачной, зиг – заг.

Форма контроля: выполнение контрольного задания

7. Сувениры и игрушки к Новому году.

Теория. Символ года. Цыпленок. Петух. Знаки зодиака. Характеристики года. Игрушки на елку. Правила изготовления елочной игрушки. Игрушка – сувенир «Елочка». Особенности создания. Декорирование изделия. Подарочный пакет с новогодним оформлением. Правила раскроя и пошива пакета. Новогоднее декорирование. Сапожок для подарка. Правила раскроя и пошива сапожка. Варианты отделки.

Практика. Выполнение эскиза. Изготовление выкройки. Раскрой деталей. Пошив изделия. Пошив игрушки. Эскиз елочки. Выкройка. Изготовление сувенира. Украшение пайетками, стеклярусом и другими декоративными элементами. Раскрой и пошив пакета. Украшение пакета тесьмой, ленточками, пайетками. Раскрой и пошив сапожка. Отделка тесьмой и другими материалами.

Форма контроля: выставка, коллективное обсуждение, опрос

8. Лоскутное шитье

Теория. История возникновения лоскутного шитья. Лоскутная техника. Знакомство с лоскутным шитьем, его историей. Основы народного творчества. Основные цветовые сочетания в народном творчестве. Основные техники. Правила шитья из полос. Изготовление шаблона для раскроя. Подбор лоскута по цвету и качеству. Одеяло для куклы из лоскута. Правила работы с лоскутом.

Практика. Просмотр образцов изделий, иллюстраций. Раскрой ткани по шаблонам. Скалывание. Сметывание. Стачивание. Изготовление образца. Подбор ткани по цвету и качеству. Раскрой ткани по шаблонам с припусками. Соединение полос на швейной машине. Изготовление изделия.

Форма контроля: выполнение творческого задания

9. Сувениры «Валентинки»

Теория. Подарочная брошь. Цветовое решение. Сумочка «Сердечко» из текстиля.Правила раскроя и сборки деталей сумочки.

Практика. Просмотр иллюстраций. Проработка эскиза и выбор цветового решения для броши. Подготовка основы. Выбор материалов (пуговицы, ленты, бусины) Сборка изделия. Раскрой и сборка сумочки.

Форма контроля: выставка, коллективное обсуждение, опрос

10. Украшения из текстиля

Теория. Украшение с тесьмой в русском стиле. Ободок на голову. Русский традиционный костюм. Цветовое решение изделия. Брошь – украшение с лентами и кружевами. Правила подбора материалов. Порядок сборки изделий. Украшение с «косой» из ткани и фурнитуры. Повязка на голову. Правила раскроя ткани «по косой». Обработка полос. Выбор фурнитуры. Украшения со шнурами и пуговицами. Украшение на платье. Цветовое решение декорирования платья. Подбор

шнуров, пуговиц и другой фурнитуры. Создание композиции. Украшение с бусинами и пайетками – браслет. Цветовое решение браслета. Правила создания композиции.

Практика. Подготовка основы для ободка. Выбор тесьмы для декорирования. Выбор цветовой гаммы изделий. Выбор материалов для изделий. Сборка изделий. Оформление середины ободка. Крепление на застёжку. Раскрой полос из ткани, стачивание, плетение косы. Декорирование фурнитурой. Подбор шнуров, тесьмы, пуговиц и других материалов. Создание композиции украшения для платья. Подготовка основы для браслета. Подбор материалов для декорирования браслета. Сборка изделия.

Форма контроля: выставка, коллективное обсуждение, опрос

11. Сувениры к 8 марта

Теория. Прихватка из текстиля. Правила раскроя прихватки и аппликации. Обработка срезов аппликации и прихватки. Косметичка. Правила раскроя, втачивания молнии. Сборка косметички. Подарочный пакет с праздничным декором. Варианты декорирования.

Практика. Раскрой прихватки из текстиля, сметывание. Обработка аппликации. Обработка срезов прихватки. Выполнение петельки к прихватке. Просмотр изделий - косметичек и иллюстраций. Раскрой косметички. Втачивание молнии. Сметывание и пошив косметички. Создание эскиза праздничного пакета. Выбор украшений для пакета. Раскрой и пошив пакета из органзы. Обработка срезов, декорирование.

Форма контроля:выставка, коллективное обсуждение, опрос

12. Подушка-единорог

Теория. Подушка в форме единорога. Правила раскроя деталей,выбора материала.

Практика. Подготовка выкройки и ткани к раскрою. Раскрой деталей с припусками на швы. Скалывание. Сметывание. Стачивание деталей. Декорирование.

Форма контроля:выставка, коллективное обсуждение, опрос

13. Изготовление марионетки и одежды на неё.

Теория. Особенности фигуры на примере марионетки. Правила изготовления деталей и их сборка. Создания образа марионетки.

Практика. Эскиз марионетки. Изготовление деталей. Сборка. Изготовление одежды.

Форма контроля: выполнение творческого задания

14. Сумка для лета из текстиля

Теория. Просмотр иллюстраций. Просмотр готовых изделий. Выкройка сумки. Правила работы с выкройкой сумки. Подбор ткани. Правила раскроя сумки. Декорирование сумки. Отделка сумки. Варианты украшений сумки. Последовательность обработки сумки. Правила втачивания молнии.

Практика. Просмотр иллюстраций сумок и готовых изделий. Цветовая гамма. Выполнение эскиза сумки. Создание деталей выкройки сумки. Подбор тканей. Раскрой сумки с припусками на швы. Выбор материалов для декорирования. Декорирование: аппликация, лоскут, пуговицы, тесьма, кружево. Скалывание деталей, сметывание, стачивание. Вшивание молнии.

15. Юбка «полусолнце» с дизайнерским решением.

Теория. Варианты моделей юбок. Эскиз. Снятие мерок. Расчет. Выкройка. Правила раскроя изделия. Расчет построения юбки «полусолнце». Скалывание и сметывание переднего и заднего полотнищ юбки. Правила соединения деталей юбки. Машинные работы. Правила стачивания деталей юбки. Вметывание молнии. Правила вшивания «потайной» молнии. Обработка пояса юбки. Правила работы с косой бейкой. Декорирование косой бейкой, приметывание. Правила второй примерки и устранение недочетов. Правила обработки низа юбки. Правила влажно – тепловой обработки.

Практика. Обсуждение иллюстраций и готовых моделей юбок. Работа с журналами. Снятие мерок. Создание выкройки юбки. Подготовка выкройки. Раскрой изделия. Скалывание и сметывание переднего и заднего полотнищ юбки. Первая примерка. Устранение недочетов. Стачивание деталей юбки. Обработка срезов. Втачивание молниив боковой шов. Обработка пояса юбки. Настрачивание косой бейки. Вторая примерка юбки. Устранение недочетов. Подшив низа юбки. Обработка низа

швом зиг – заг. Подгибка. Притачивание. Декорирование низа юбки косой бейкой. Приметывание по низуюбки косой бейки. Пристрачивание. Влажно – тепловая обработка.

Форма контроля: демонстрация моделей

16. Итоговое занятие

Теория. Проведение промежуточного контроля. Подведение итогов года.

Практика. Демонстрация моделей сшитых юбок. Обсуждение работ.

Форма контроля: коллективное обсуждение, опрос

Государственное бюджетное учреждение
дополнительного образования
Дворец детского творчества Петроградского района
Санкт-Петербурга

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
к дополнительной общеразвивающей программе «Моделирование и дизайн одежды»

2 год обучения

Разработчик:
Трубикова Мария Владимировна,
педагог дополнительного образования

Рабочая программа
2-й год обучения

Задачи 2 года обучения:

Обучающие задачи:

-знать основные виды тканей: хлопчатобумажные, льняные, вискозные
-знать свойства разных видов тканей;
-знать основные виды ручных и машинных швов;
-знать правила работы и уметь работать с острыми и колющими инструментами при работе на швейной машине;
-уметь создавать аппликацию в многоцветной, сюжетной, лоскутной техники;
-уметь выполнять изделия со сложной аппликацией;
-освоить технику сборки лоскутных изделий «Ёлочка» и «Колодец»;
-уметь правильно снимать мерки для построения чертежей;
-конструировать, строить чертежи простых изделий (юбки и блузки), делатьвыкройки;
-уметь произвести настил ткани и сделать раскрой;
-знать правила раскроя юбки и блузки;
-уметь сметывать и стачивать выкроенные детали;
-освоить технологию пошива юбки и блузки без рукава;
-уметь делать влажно – тепловую обработку изделия;
-будут иметь навыки хорошего владения ручной иглой и наперстком;
-уметь свободно работать на швейной машине;
-определять направление долевой нити в ткани;
-находить лицевую и изнаночную сторону ткани.

Развивающие задачи:

-развить познавательную активность и интерес к традициям своего народа;
-развить творческие способности;
-развить познавательные способности: восприятие, внимание, память, мышление;
-развить конструктивные способности в процессе выполнения чертежей изделий

Воспитательные задачи:

-воспитать аккуратность в работе, трудолюбие, терпение;
-сформировать творческую инициативность, активность и самостоятельность уучащихся;
-развить чувство коллективизма, толерантности, взаимопомощи;
-сформировать умение добиваться задуманного результата;
-воспитать стремление к разумной организации свободного времени.

Планируемые результаты 2-го года обучения:

Личностные результаты:

Будет способен:

- преодолевать трудности,
- активно побуждать себя к практическим действиям,
- сможет осознанно участвовать в освоении дополнительнойобщеобразовательной программы

Метапредметные результаты:

Будет уметь:

- слушать и слышать педагога и учащихся в объединении,
- адекватно воспринимать информацию,
- организовать свое рабочее (учебное) место в соответствии с правилами техники безопасности,
- самостоятельно готовить свое рабочее место к деятельности и приводить его впорядок,
- аккуратно и ответственно выполнять свою работу

Предметные результаты:

К концу 2-го года обучения обучающийся

будет знать:

- правила техники безопасности при работе с колющими и режущими предметами;

- правила техники безопасности при работе на швейной машине, при пользовании электрическим утюгом;
- правила проведения влажно – тепловой обработки;
- правила снятия мерок для построения чертежей юбки, платья без рукавов;
- расположение линии на чертеже, их название;
- правила настила и раскроя ткани, обмеловки, обозначения контрольных точек, припусков на швы;
- технологические правила обработки раскроенных изделий

будет уметь:

- уметь создавать аппликацию в многоцветной, сюжетной, лоскутной техники;
- уметь выполнять изделия со сложной аппликацией;
- освоить технику сборки лоскутных изделий «Ёлочка» и «Колодец»;
- уметь правильно снимать мерки для построения чертежей;
- конструировать, строить чертежи простых изделий (юбки и блузки), делатьвыкройки;
- уметь произвести настил ткани и сделать раскрой;
- уметь сметывать и стачивать выкроенные детали;
- освоить технологию пошива юбки и блузки без рукава;
- уметь делать влажно – тепловую обработку изделия;
- уметь свободно работать на швейной машине;
- определять направление долевой нити в ткани;
- находить лицевую и изнаночную сторону ткани.

а так же:

- получит навыки общения в коллективе;
- станет внимательнее, аккуратнее, организованнее
- будут иметь навыки хорошего владения ручной иглой и напёрстком;

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ 2 ГОДА ОБУЧЕНИЯ

1. Вводное занятие

Теория. Программа «Моделирование одежды» второго года обучения: цель и задачи обучения, основные разделы и темы занятий. Организация занятий: расписание, нормы гигиены и внешнего вида. Инструктаж по технике безопасности.

Практика. Знакомство детей между собой и с педагогом. Выявление способностей детей. Организация рабочего места. Знакомство с материалами и инструментами.

Форма контроля: педагогическое наблюдение, опрос

2. Виды ручных работ

Теория. Терминология ручных работ. Правила выполнения ручных работ. Правила выполнения основных швов. Инструменты: иглы, ножницы, сантиметровая лента, булавки. Правила безопасной работы при использовании ручных инструментов.

Практика. Выполнение ручных швов: сметочных, косые стёжки, петельный шов, силки.

Форма контроля: выполнение контрольного задания, педагогическое наблюдение

3. Швейная машина и оверлок

Теория. Подготовка машины к работе. Правила начала и окончания работы на машине. Наматывание нити на шпульку. Заправка верхней и нижней нити. Регулирование величины стежка.

Практика. Выполнение машинных швов на ткани: прямая и зигзагообразная строчки стачной шов, двойной шов, запошивочный шов, обработка петель.Выполнение шва на оверлоке.

Форма контроля: выполнение контрольного задания

4. Ткани

Теория. Характеристика и выбор тканей. Хлопчато – бумажные, льняные, вискозные и шерстяные ткани. Применение тканей, их характеристика. Основные свойства тканей.

Практика. Определение и выбор хлопчато - бумажных, вискозных, льняных, шерстяных, синтетических тканей. Определение лицевой и изнаночной сторон, долевой и поперечной нитей. Работа с образцами тканей.

Форма контроля: педагогическое наблюдение

5. Пропорции и техническое рисование по схеме

Теория. Знакомство с пропорциями человеческой фигуры.

Практика. Техническое рисование моделей одежды по схеме.

Форма контроля: педагогическое наблюдение

6. Правила снятия мерок

Теория. Знакомство с основными и дополнительными измерениями фигуры человека .Основные точки и линии измерения фигуры для конструирования. Основные мерки и правила их снятия. Демонстрация методов измерения на манекене.

Практика. Работа в парах. Снятие мерок друг с друга при помощи сантиметровой ленты. Запись, практическая работа, расчёт, контроль. Проверка последовательности измерений и их записи.

Форма контроля: выполнение контрольного задания, педагогическое наблюдение

7. Пошив сумок

Теория. Выбор будущей модели сумки. Подбор ткани и декора.

Практика. Подготовка ткани к раскрою. Раскрой деталей сумки. Пошив. Декорирование сумки.

Форма контроля: анализ изделий, выставка

8. Обзор клеевых материалов

Теория. Что такое клеевые прокладочные материалы. Дублерин. Флизелин. Клеевые кромки. Для чего они нужны и когда используются.

Практика. Использование клеевых прокладочных материалов. Правила приклеивания.

Форма контроля: педагогическое наблюдение

9. Поузловая технологическая обработка изделий

Конструирование клиньевой юбки

Теория. Обзор моделей клиньевых юбок. Необходимые мерки для построения чертежа. Прибавки на свободу облегания. Расчет.

Практика. Построение чертежа юбки.

Форма контроля: анализ изделий, показ моделей

Пошив клиньевой юбки

Теория. Подготовка ткани к раскрою. Правила раскроя, сметывания деталей. Примерка.

Практика. Раскрой деталей юбки. Сметывание, стачивание деталей. Втачивание молнии, обработка верхнего и нижнего срезов юбки. ВТО.

Форма контроля: анализ изделий, показ моделей

Пошив трикотажного костюма

Теория. Правила раскроя из трикотажа. Выбор модели.

Практика. Раскрой. Сметывание. Стачивание на оверлоке. ВТО.

Форма контроля: анализ изделий, показ моделей

Пошив прямой юбки с разрезом

Теория. Подготовка ткани к раскрою. Правила раскроя, сметывания деталей. Примерка.

Практика. Раскрой деталей юбки. Сметывание, стачивание деталей. Втачивание молнии, обработка верхнего и нижнего срезов юбки. ВТО.

Форма контроля: анализ изделий, показ моделей

Пошив шорт

Теория. Выбор модели.
Практика. Раскрой. Сметывание. Стачивание. ВТО.
Форма контроля: анализ изделий, показ моделей

Пошив брюк с поясом на резинке и карманами
Теория. Выбор модели. Подбор материала и аксессуаров.
Практика. Подготовка выкройки. Выбор размера. Раскрой. Сметывание. Стачивание. ВТО.
Форма контроля: анализ изделий, показ моделей

Пошив футболки и декорирование
Теория. Правила работы с трикотажем. Идеи декора.
Практика. Раскрой. Стачивание. Декорирование.
Форма контроля: анализ изделий, показ моделей

Пошив платья с втачным рукавом
Теория. Подготовка ткани к раскрою. Правила раскроя, сметывания деталей. Примерка.
Практика. Раскрой. Сметывание деталей. Проведение примерки, внесение необходимых изменений. Стачивание. Окончательная обработка изделия. ВТО.
Форма контроля: анализ изделий, показ моделей

Пошив рубашки.
Теория. Подготовка ткани к раскрою. Правила раскроя, сметывания деталей. Примерка.
Практика. Раскрой. Сметывание деталей. Проведение примерки, внесение необходимых изменений. Стачивание. Окончательная обработка изделия. ВТО.
Форма контроля: анализ изделий, показ моделей

10. Понятие апсайклинг
Теория. Что такое «апсайклинг». Как его применить в жизни.
Практика. Переработка бывших в использование материалов. Идеи перевоплощения.
Форма контроля: педагогическое наблюдение

11. Работа с журналами мод
Теория. Методика работы с журналами мод. Поиск выкройки. Правила перевода выкройки на кальку. Выбор размера.
Практика. Подготовка выкройки. Изготовление лекала. Работа с лекалами.
Форма контроля: педагогическое наблюдение

12. Итоговое занятие
Теория. Подведение итогов учебного года. Проведение промежуточного контроля освоения программы.
Практика. Анализ работы коллектива за год: характеристика знаний, умений, навыков, представлений, приобретенных детьми. Проверка знаний в виде демонстрации моделей. Обсуждение работ.
Форма контроля: коллективное обсуждение, опрос

Государственное бюджетное учреждение
дополнительного образования
Дворец детского творчества Петроградского района
Санкт-Петербурга

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
к дополнительной общеразвивающей программе «Моделирование и дизайн одежды»

3 год обучения

Разработчик:
Трубикова Мария Владимировна,
педагог дополнительного образования

Рабочая программа
3-й год обучения

Задачи 3 –го года обучения:

Обучающие:

- познакомиться с основными источниками выкроек;
- познакомить с программным обеспечением;
- познакомить с технологией отдельных аксессуаров с использованием различных методов декорирования;
- научить безопасной работе на швейной машине с электрическим приводом;
- познакомить с современными методами обработки отдельных узлов одежды;
- уметь точно и аккуратно выполнять намеченную работу.

Развивающие:

- развить интерес к моделированию и конструированию одежды;
- развить познавательную самостоятельность;
- воспитать умение преодолевать трудности, исправлять допущенные ошибки;
- формировать умение добиваться задуманного результата;
- развивать уверенность в своих силах, способностях.

Воспитательные:

- воспитать творческую активность, самостоятельность;
- воспитать эстетическую культуру;
- воспитать интерес к творческому наследию наших предков;
- воспитать чувство толерантности, доброты, взаимоуважения.

Планируемые результаты 3-го года обучения:

Личностные

Будет способен:

- переносить (выдерживать) известные нагрузки в течение определенного времени, приобретет такое качество, как терпение,
- преодолевать трудности,
- активно побуждать себя к практическим действиям,
- сможет осознанно участвовать в освоении дополнительной общеобразовательной программы.

Метапредметные:

Будет уметь:

- слушать и слышать педагога и учащихся в объединении,
- адекватно воспринимать информацию,
- организовать свое рабочее (учебное) место в соответствии с правилами техники безопасности
- самостоятельно готовить свое рабочее место к деятельности и приводить его в порядок,
- аккуратно и ответственно выполнять свою работу.

Предметные:

К концу 3-го года обучения ребенок

будет знать:

- соблюдать технику безопасности;
- о стиле, ориентироваться в тенденциях моды;
- историю моды, её законы и формы развития;
- что такое мода и правильно к ней относиться с учетом своей индивидуальности;
- как составить ансамбль одежды, отвечающий современным эстетическим требованиям;
- приемы перевода вытачки в нужную линию;
- приемы конструирования платья отрезного по линии талии и цельнокроенного.

будет уметь:

- самостоятельно выбрать, разработать и сшить для себя изделие;

- самостоятельно моделировать и конструировать изделие; самостоятельно сшить поясное и плечевое изделие, включая выбор модели, раскрой, примерку, пошив, выбор методов обработки;
- выполнять эскиз модели по ее описанию;
- снимать и записывать мерки;
- вносить изменения в базовые лекала по снятым меркам;
- моделировать различные варианты швейных изделий;
- работать на швейной машине;
- делать чертежи платьев: отрезного по линии талии и цельнокроенного;
- делать чертежи блузки, воротника, рукава.
- делать раскрой изделия;
- технологически правильно обрабатывать изделие;
- провести влажно – тепловую обработку;
- составлять коллекции из швейных изделий;

а также:

- получит навыки общения в коллективе, взаимопомощи;
- иметь представление о композиции костюма, силуэте, стиле, пропорциях, сочетании цветов;
- иметь представление о технологических процессах изготовления одежды, рабочих профессиях швейного производства;
- разовьет глазомер, точность и аккуратность при выполнении изделий;
- воспитает бережное отношение к результатам своего труда и труда других людей;
- станет внимательнее, аккуратнее, организованнее.

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ 3-ГО ГОДА ОБУЧЕНИЯ

1. Вводное занятие.

Теория: Знакомство с программой 3-го года обучения: цель и задачи обучения, основные разделы и темы занятий. Организация занятий: расписание занятий, нормы гигиены и внешнего вида. Инструктаж по технике безопасности при проведении занятий.

Практика: проведение входного мониторинга для вновь поступивших обучающихся на соответствие уровню 3-го года обучения (проверка по критериям знаний и умений первого года обучения). Повторение пройденного материала. Организация рабочего места. Материалы и инструменты, необходимые для работы.

Форма контроля: педагогическое наблюдение, опрос

2. Ткани.

Теория. Характеристика шерстяных и шёлковых тканей.

Практика. Работа с образцами ткани. Нахождение основы и утка (долевой и поперечной нити), лицевой и изнаночной стороны. Нахождение натуральных и синтетических тканей**.**

Форма контроля: беседа, контрольное задание

3. Швейная машина. Оверлок и правила работы с ним.

Теория. Устройство и регулировка. Правила работы на швейной машине.

Практика. Заправка нити в швейной машине. Устранение элементарных неполадок в машине: обрыв нити, некачественная строчка. Уход за швейными машинами. Намотка нижней нити. Регулировка длины стежка и строчки «зиг - заг». Освоение качественных машинных строчек.

Форма контроля: контрольное задание

4. Клеевые прокладочные материалы.

Теория. Что такое клеевые прокладочные материалы. Дублерин. Флизелин. Клеевые кромки. Для чего они нужны и когда используются.

Практика. Использование клеевых прокладочных материалов. Правила проклеивания.

Форма контроля: педагогическое наблюдение

5. Величины припусков по срезам деталей. Основные и дополнительные измерения женских фигур.

Теория. Что такое припуск. Для чего они нужны.Размерные признаки основные и дополнительные.

Практика. Определение величины припусков для различных срезов деталей. Правила измерения. Снятие мерок в парах.

Форма контроля: педагогическое наблюдение, опрос

6. Обзор программного обеспечение для конструирования, моделирования, виртуальной примерки одежды.

Теория. Обзор программ. Основные особенности их использование. САПР Грация, Графис, Clo3D.

Практика. Изучение функционала и интерфейса.

Форма контроля: педагогическое наблюдение, опрос

7. Обзор сайтов готовых выкроек.

Теория. Понятие о выкройках. Анализ сайта. Определение и поиск подходящей выкройки.

Практика. Работа с сайтом. Просмотр выкроек и готовых изделий по ним. Правила сборки выкройки. Поиск своего размера. Подбор подходящей ткани.

Форма контроля: педагогическое наблюдение, опрос

8. Обзор специальностей в области изготовления одежды.

Теория. Какие существуют специальности. Обязанности и специфика работы.

Практика. Проведения анализа своих желаемых обязанностей на работе. Поиск подходящей специальности на этой основе.

Форма контроля: опрос, коллективное обсуждение

9. Понятие апсайклинг.

Теория. Что такое «апсайклинг». Как его применить в жизни.

Практика. Переработка бывших в использование материалов. Идеи перевоплощения.

Форма контроля: конкурс

10. Конструирование и моделирования
прямой юбки.

Теория. Правила расчета чертежа прямой юбки. Основные приемы моделирования.

Практика. Расчет чертежа конструкции прямой юбки. Моделирование.

Форма контроля: педагогическое наблюдение

Построение чертежа конструкции плечевого изделия прямого силуэта.

Теория. Правила расчета чертежа плечевого изделия. Основные приемы моделирования.

Практика. Расчет чертежа конструкции плечевого изделия. Моделирование.

Форма контроля: педагогическое наблюдение

11. Обзор деталей изделия: виды рукавов, застежек, воротников.

Теория. Виды рукавов, застежек, воротников. В каких изделиях уместно использовать различные виды.

Практика. Выполнение эскизов.

Форма контроля: педагогическое наблюдение

12. Поузловая технологическая обработка изделий
Пошив плечевого изделия по выбранной выкройке.

Теория. Правила подготовки выкройки и раскроя изделия. Технология пошива плечевого изделия.

Практика. Сборка выкройки и ее подготовка к раскрою. Раскрой изделия. Дублирование деталей. Сметывание. Примерка. Сборка изделия. ВТО.

Форма контроля: анализ изделий, показ моделей

Пошив брюк

Теория. Поиск выкройки и раскроя изделия. Технология пошива поясного изделия.

Практика. Сборка выкройки и ее подготовка к раскрою. Раскрой изделия. Дублирование деталей. Сметывание. Примерка. Сборка изделия. ВТО.

Форма контроля: анализ изделий, показ моделей

Пошив изделия на свободную тему.

Теория. Поиск выкройки и раскроя изделия. Определение технологии пошива.

Практика. Сборка выкройки и ее подготовка к раскрою. Раскрой изделия. Дублирование деталей. Сметывание. Примерка. Сборка изделия. ВТО.

Форма контроля: анализ изделий, показ моделей

Пошив жилета на подкладке.

Теория. Поиск модели, выкройки. Анализ подходящей ткани.

Практика. Сборка выкройки и ее подготовка к раскрою. Раскрой изделия. Дублирование деталей. Сметывание. Примерка. Сборка изделия. ВТО.

Форма контроля: анализ изделий, показ моделей

Пошив изделия на подкладке на выбор.

Теория. Поиск модели, выкройки. Анализ подходящей ткани.

Практика. Сборка выкройки и ее подготовка к раскрою. Раскрой изделия. Дублирование деталей. Сметывание. Примерка. Сборка изделия. ВТО.

Форма контроля: анализ изделий, показ моделей

13. Итоговое занятие

Теория. Подведение итогов учебного года. Проведение промежуточного контроля освоения программы.

Практика. Анализ работы коллектива за год: характеристика знаний, умений, навыков, представлений, приобретенных детьми. Показ моделей. Награждение лучших учащихся.

Форма контроля: коллективное обсуждение, опрос

МЕТОДИЧЕСКИЕ И ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

Для отслеживания результативности образовательной деятельности по ДОП «Моделирование и дизайн одежды» проводятся: входной, текущий контроли, промежуточная аттестация и итоговый контроль.

Формы контроля: педагогическое наблюдение, выполнение практических заданий педагога, анализ педагогом и обучающимися качества выполнения работ и приобретенных навыков общения, опрос, творческий показ, выставка, конкурс, фестиваль, анализ участия коллектива и каждого обучающегося в мероприятиях.

Входной контроль - оценка стартового уровня образовательных возможностей, обучающихся при поступлении в объединение или осваивающих программу 2-го и последующих лет обучения, ранее не занимающихся по данной дополнительной общеразвивающей программе.

Проводится в сентябре с целью выявления первоначального уровня знаний и умений, возможностей детей.

Текущий контроль - оценка уровня и качества освоения тем/разделов программы и личностных качеств, обучающихся; осуществляется на занятиях в течение всего учебного года.

Промежуточная аттестация - оценка уровня и качества освоения учащимися дополнительной общеразвивающей программы по итогам и полугодия и учебного года (при сроке реализации программы – более одного года) и в начале 2 и 3-го годов обучения.

Итоговый контроль - это оценка уровня и качества освоения учащимися дополнительной общеразвивающей программы по завершению обучения.

Формы выявления результативности:

- Опрос
- Индивидуальное собеседование
- Выполнение контрольного задания
- Творческое задание
- Педагогические наблюдения
- Коллективное обсуждение
- Анализ выполнения
- Выставка
- Показ моделей
- Конкурс

В процессе обучения систематически контролируется степень усвоения программного материала и приобретения учащимися знаний, навыков, умений. В начале и в конце года проводится анкетирование, проводятся текущие опросы, коллективные обсуждение изготовляемых изделий, выставки моделей одежды, подиумные показы.

Контроль усвоения программы проводится визуально по выполненным учащимися работам. Сравнение результатов проводится по отношению к каждому обучающемуся, а не в сравнении с другими учащимися. Такой подход позволяет создать в коллективе благоприятную атмосферу для успешного обучения.

При оценке работ учащихся основными критериями является:

1.Творческий подход.
2. Нестандартность решения задания.
3. Качество исполнения.
4. Достаточный уровень сложности.
5. Композиция костюма.
6. Самостоятельность выполнения.

Формы подведения итогов реализации дополнительной общеразвивающей программы:

- Участие в выставках различного уровня;
- Демонстрационный показ моделей.

Формы предъявления результатов:

- Результаты участия в выставках и конкурсах (дипломы, благодарности)
- Видеозаписи и фотографии выступлений
- Результаты анкетирования родителей
- Результаты анкетирования учащихся

Формы фиксации результатов:

Информационная карта «Освоения дополнительной общеразвивающей программы обучающимися» (Приложение 1)

Видеозаписи и фотографии выступлений коллектива, участия в конкурсах, выставках.

Диагностические срезы проводятся 3 раза в учебном году – в сентябре, декабре и мае. Информационные карты освоения дополнительной ДОП «Моделирование и дизайн одежды» разработаны в соответствии с планируемыми результатами, позволяют оценивать три группы результатов: личностные, метапредметные и предметные.

Оценка предметных умений, уровня сформированнности метапредметных умений и личностного развития каждого обучающегося проводятся в соответствии с разработанными критериями на первом и втором годах обучения. Критерии, показатели и степень выраженности каждого показателя отражены в таблицах:

- «Определение уровня личностного развития обучающихся» (Приложение 2).
- «Определение уровня сформированности метапредметных умений обучающихся» (Приложение 3).
- «Определение уровня сформированности предметных умений и навыков обучающихся» (Приложение 4).

Приложение 1

«Информационная карта освоения дополнительной общеразвивающей программы обучающимися»

Дополнительная общеразвивающая программа: _____

Педагог дополнительного образования _____

Группа и год обучения: _____Дата заполнения: _____

№ п/п	ФИО учащихся	Возраст	Показатели									Общий суммарный балл	Уровень освоения
			Личностные результаты			Метапредметные результаты			Предметные результаты				
			Л1	Л2	Л3	М1	М2	М3	П1	П2	П3		
1.													
2.													
3.													
4.													
5.													
6.													
7.													
8.													
9.													
10.													
11.													
12.													
13.													
14.													
15.													
	Итого:												

Оценки по каждому показателю: от 0 до 5 баллов

— низкий уровень: от 0 до 15

— средний уровень: от 16 до 30

— высокий уровень от 31 до 45

Приложение 2

Определение уровня личностного развития обучающихся

	Показатели	Критерии оценивания	Степень выраженности	Бал-лы	Формы выявления результативности
Л1	**Терпение/ выдержка** (организационно-волевое качество)	Способность переносить (выдерживать) известные нагрузки в течение определенного времени, преодолевать трудности	- ***низкий уровень*** (терпения хватает меньше чем на ½занятия) - ***средний уровень*** (терпения хватает больше чем на ½занятия) - ***высокий уровень*** (терпения хватает на все занятие)	0-1 2-3 4-5	Педагогическое наблюдение
Л2	**Воля** (организационно-волевое качество)	Способность активно побуждать себя к практическим действиям	- ***низкий уровень*** (волевыеусилия обучающегося побуждаются извне); - ***средний уровень*** (волевые усилия обучающегося иногда побуждаются самим учеником); - ***высокий уровень*** (волевые усилия обучающегося всегда побуждаются самим учеником)	0-1 2-3 4-5	Педагогическое наблюдение
Л3	**Интерес к занятиям в детском объединении** (ориентационное качество)	Осознанное участие обучающегося в освоении ДОП	- ***низкий уровень*** (интерес к занятиям продиктован учащемуся извне); - ***средний уровень*** (интерес лишь периодически поддерживается самим обучающимся); - ***высокий уровень*** (интерес постоянно поддерживается обучающимся самостоятельно)	0-1 2-3 4-5	Педагогическое наблюдение Опрос

Приложение 3

Определение уровня сформированности метапредметных умений обучающихся

	Показатели	Критерии оценивания	Степень выраженности	Бал-лы	Формы выявления результативности
М1	**Умение слушать и слышать педагога и друг друга**	Адекватность восприятия информации	**- *низкий уровень*** (учащийся испытывает затруднения при восприятии информации, нуждается впостоянной помощи и контроле педагога); **- *средний уровень*** (воспринимает информацию, но иногда требуется корректировка восприятияпедагогом); **- *высокий уровень*** (самостоятельно и адекватно воспринимает информацию)	0-1 2-3 4-5	Педагогическое наблюдение Коллективное обсуждение
М2	**Умение организовать своерабочее (учебное)место** (учебно-организацион-ные навыки)	Способность самостоятельно готовитьсвое рабочее место к деятельности и приводитьего в порядок	- ***низкий уровень*** умений(учащийся не умееторганизовывать своё рабочее место); - ***средний уровень*** (умеет организовать свое рабочее (учебное) место, но при напоминании педагога); - ***высокий уровень*** (самостоятельно и систематически организуетсвоё рабочее место)	0-1 2-3 4-5	Педагогическое наблюдение Творческое задание
М3	**Умение аккуратно выполнять работу** (учебно-организацион ные навыки)	Аккуратность и ответственность в работе	- ***низкий уровень*** умений(учащийся не умееторганизовывать своё рабочее место); - ***средний уровень*** (умеет организовать свое рабочее (учебное) место, но при напоминании педагога); - ***высокий уровень*** (самостоятельно и систематически организуетсвоё рабочее место)	0-1 2-3 4-5	Педагогическое наблюдение Контрольное задание Коллективное обсуждение

Приложение 4

Определение уровня сформированности предметных умений и навыков обучающихся

	Показатели	Критерии оценивания	Степень выраженности	Баллы	Формы выявления результативности
П1	**Практические умения и навыки, предусмотренные программой** (по основным разделам учебного плана программы)	Соответствие практических умений и навыков программным требованиям	- ***низкий уровень*** (обучающийся овладел менее чем ½ предусмотренных умений и навыков); - ***средний уровень*** (объем усвоенных умений и навыков составляет более ½); - ***высокий уровень*** (обучающийся овладел практически всеми умениями и навыками, предусмотренными программой за конкретный период)	0-1 2-3 4-5	Опрос Выполнение практического задания Педагогическое наблюдение Выставка Конкурс
П2	**Творческие навыки**	Креативность в выполнении заданий, творческое отношение к делу и умение воплотить его в готовом продукте	- ***низкий уровень*** (обучающийся в состоянии выполнять лишь простейшие практические задания педагога); - ***средний уровень*** (выполняет в основном задания на основе образца); - ***высокий уровень*** (выполняет практические задания с элементами творчества)	0-1 2-3 4-5	Творческое задание, Педагогическое наблюдение Показ моделей
П3	**Владение специальным оборудованием и оснащением**	Отсутствие затруднений в использовании специального оборудования и оснащения	- ***низкий уровень*** (обучающийся испытывает серьезные затруднения при работе с оборудованием); - ***средний уровень*** (работает с оборудованием с помощью педагога); - ***высокий уровень*** (работает с оборудованием самостоятельно, не испытывает особых трудностей)	0-1 2-3 4-5	Контрольное задание Опрос

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ

На занятиях по дополнительной общеразвивающей программе «Моделирование и дизайн одежды» используются различные методы и приемы обучения.

Выбор методов обучения определяется целью и задачами ДОП «Моделирование и дизайн одежды» с учетом возрастных особенностей учащихся.

Используемые методики, методы и технологии:

Словесный: беседы, указания педагога по выполнению изделий, анализ работ, консультации, дискуссии, просмотренных показов моделей, выступлений учащихся, обмен мнениями.

Наглядный: просмотр и обсуждение иллюстраций, журналов мод, видеоматериала, презентаций.

Практический: выполнение практических упражнений по закреплению навыков, тренировочных и творческих заданий, навыки работы на машинке (строчка) и ручные швы, выступления на концертах, конкурсах.

Используемые методики, методы и технологии

Для осуществления цели и задач программы используются различные формы занятий, методы и приемы.

Методы, в основе которых лежит способ организации занятий.

1.Словесный (устное изложение принципов, правил, сведений).

2.Наглядный (показ иллюстраций, схем, таблиц, изделий, образцов, работа по образцу, наблюдения за действиями педагога).

3.Практический (самостоятельное выполнение изделий).

I. Методы, в основе которых лежит уровень деятельности детей.

-Объяснительно-иллюстрационный (дети воспринимают и усваивают готовую информацию).

-Репродуктивный (учащиеся воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности).

-Частично-поисковый (участие детей в коллективном поиске, разработке, решение поставленной задачи вместе с педагогом).

-Исследовательский (самостоятельная творческая работа учащихся).

II. Методы, в основе которых лежит форма организации деятельности учащихся.

1. Фронтальный (одновременно со всеми учащимися).

2. Индивидуальный (индивидуальное решение проблемы).

3. Групповой (организация работы по малым группам от 2 до 5 человек).

Изложенные методы осуществляются на практике с помощью приемов:

устного изложения, беседы, игры, показа иллюстраций, схем, специальной литературы, фотографий, дидактических карточек, демонстрации работы инструмента, показ выполнения приемов различных техник, анализа качества изделия.

Решению указанных задач способствует образовательный процесс, основанный на принципах:

1. Принцип доступности и постепенности усложнения. Курс занятий начинается с простых видов работ и изделий, а заканчивается достаточно сложными изделиями.
2. Принцип системности. Каждое последующее занятие опирается на знания и опыт, приобретённый на предыдущих занятиях.
3. Принцип культурологический предполагает знакомство детей с историейкостюма.
4. Принцип создания благоприятных условий для творчества детей и доброжелательной обстановки в коллективе.

Учебно-методический комплекс (УМК)
дополнительной общеразвивающей программы
«Моделирование и дизайн одежды»

Дидактические средства:

Успешному проведению занятий способствует учебно-методический комплекс: литература по конструированию и моделированию одежды, истории костюма, альбомы с чертежами, папки с образцами технологической обработки узлов изделий, образцы тканей, журналы мод.

Кабинет оформлен изделиями учащихся и панно в стиле лоскутной техники. Одним из главных принципов организации работы объединения является чередование различных видов деятельности учащихся. Занятия строятся так, чтобы уяснение теоретических вопросов по каждой теме предшествовало практическим работам. При изложении теоретических знаний учитывается возраст учащихся. Теоретические занятия содержат основные данные, связанные с изготовлением одежды: основные свойства материалов, конструирование изделий и т.д.

На этих занятиях используются различные наглядные пособия, альбомы, чертежи, информационные папки, журналы.

Очень важны лекции-беседы по истории костюма, а также обзоры современной моды с использованием новых журналов мод.

Одним из основных видов занятий являются практические занятия (снятие мерок, раскрой изделия, их пошив). Здесь широко используются образцы технологической обработки узлов изделий. Во время школьных каникул проводятся экскурсии в музеи, на выставки прикладного искусства.

Очень интересны и полезны для учащихся участие в районных и городских демонстрациях моделей.

В течение учебного года проводится работа с родителями. На первом собрании они знакомятся с программой занятий на год. В течение года систематически проводятся индивидуальные беседы с родителями, а в конце года они присутствуют на демонстрациях моделей, на районных и городских конкурсах.

Особое внимание уделяется правилам техники безопасности. Перед практическими работами с иголками, ножницами, швейной машиной, электрическими утюгами проводится инструктаж по правилам техники безопасности труда.

Самостоятельно созданные ЭОР:

1. Компьютерная презентация по теме «Модные тенденции»
2. Компьютерная презентация по теме «История костюма»
3. Видеоролик «Правила пользования сайтам с готовыми выкройками»

Информационные источники

Список литературы для педагога

1. Бэхбаут Д. Книга юной модницы/ Бэхбаут Д. – Москва : Эксмо – Пресс, 2013. – 64 с.
2. Волевич Г.Н. Конструирование и моделирование одежды. - М.-2001.
3. Дарда И.В. Стильные наряды на скорую руку/ И.В. Дарда. – Москва : АСТ-ПРЕСС, 2002. – 304 с.
4. Джозеф-Армстронг Хелен. Энциклопедия конструирования и моделирования модной одежды/ Хелен Джозеф-Армстронг. – Москва: Эдипресс-Конлига, 2018. – 402 с.
5. Ермилова В. В. Моделирование и художественное оформление одежды/ В.В. Ермилова, Д.Ю. Ермилова. – Москва : Мастерство; Издательский центр «Академия»; Высшая школа, 2001. — 184 с.
6. Корфиати А. Полный курс кройки и шитья/ А. Корфиати. – Москва : Владис, 2014. – 512 с.
7. Макиавелли М. Стильные вещи из джинсовой ткани своими руками / Перевод ситальянского В. Шейкина. – Москва : Контент, 2004. – 95 с.

Список литературы для обучающихся и родителей

1. Гусакова М.А. Аппликация / М.А. Гусакова. - 3-е изд., доп. и перераб. — Москва : Просвещение, 1987. — 128 с.

2. Дмитриева Н.А. Загадки мира моды/ Н.А. Дмитриева. - Донецк : Сталкер, 1998. – 464 с. – (Загадки мира).
3. Дрюма Л. А. Я - модельер. Большая книга для творческих барышень, влюбленных в моду/ Л.А. Дрюма : Эксмо-Пресс, 2013 – 144 с.
4. Егорова Р.И. Учись шить/ Р.И. Егорова, В.П. Монастырская. – Москва : Просвещение, 1988. – 158 с.
5. Махмутова Х.И. Конструируем, моделируем, шьем/ Х.И. Махмутова. – Москва : Просвещение, 1994. – 141 с. – (Сделай сам).
6. Мода и стиль / Под ред. Градова В.А. – Москва : Аванта +, 2002. – 476 с.
7. Орлова А. Азбука моды/ А. Орлова. – Москва : Просвещение, 1989. – 176 с.

Интернет-источники:

1. История моды в описаниях и фотографиях / информационный сайт. – [Б. м.] – URL: www.fashion-history.ru –
2. Иллюстрированная энциклопедия моды / информационный сайт. – [Б. м.] – URL: www.fashion.artyx.ru/
3. Ярмарка мастеров / информационный сайт. – [Б. м.] – URL: http://www.livemaster.ru/zhurnal
4. Vikisews / информационный сайт. – [Б. м.] – URL: https://vikisews.com/blog/
5. Школа конструирования и портновского мастерства / информационный сайт. – [Б. м.] – URL: https://grasser.ru/
6. SEW PATTERNS / информационный сайт. – [Б. м.] – URL: https://sewsvaits.ru/
7. Готовые выкройки в интернет-магазине LaForme. / информационный сайт. – [Б. м.] – URL: https://laforme.ru/

Методико-прикладные средства для работы с детским коллективом

1. Анкета для родителей «Отношение родительской общественности к качеству образовательных услуг и степень удовлетворённости образовательным процессом в объединении» (Приложение 5)
2. Анкета для учащихся («Знакомство») (Приложение 6)
3. Анкета для самоанализа (Приложение 7)

Приложение 5

Анкета для родителей обучающихся по ДОП «Моделирование и дизайн одежды»
«Отношение родительской общественности к качеству образовательных услуг истепень удовлетворённости образовательным процессом в объединении»

1. Меня зовут _____
2. Я мама (папа, бабушка) _____
3. Занятия по моделированию одежды:
   - ребенок посещает с удовольствием
   - удобно сочетаются с другими занятиями
   - посещает за компанию с подругой (другом)
   - посещает по настоянию родителей
   - старается не пропускать
   - пропускает спокойно
4. Занятия по моделированию одежды:
   - помогают учёбе в школе
   - мешают учёбе в школе
   - отнимают время от других занятий
   - занимают свободное время
   - отвлекают от компьютера
   - отвлекают от улицы
   - вызывают большой интерес

_____
_____

5. Ребёнок покупает необходимые материалы:
   - самостоятельно
   - с подругой (другом)
   - с мамой (папой, бабушкой)

6. Чего мы ожидали от занятий в объединении моделированию одежды.

_____
_____
_____

7. Насколько оправдались ожидания

_____
_____
_____

8. Достижения ребёнка оцениваю, как
   - замечательные
   - хорошие
   - средние
   - незначительные
9. Пожелания и предложения на будущее

_____
_____
_____
_____

Дата_____

Приложение 6

Анкета для учащихся
(знакомство)

1. Фамилия, Имя _____
2. Число, месяц, год рождения _____
3. Школа №, класс _____
4. Домашний адрес _____
   _____
5. Телефон мобильный, e-mail _____
6. Фамилия, Имя, Отчество мамы _____
7. Фамилия, Имя, Отчество папы _____

8. В каких образовательных учреждениях дополнительно обучаешься
   - художественная школа
   - музыкальная школа
   - спортивная школа
   - другое

   _____
   _____
   _____

9. Какие коллективы ДДТ посещаешь
   _____
   _____

10. Есть ли домашние животные, какие
    _____
11. Где отдыхал летом
    - на даче
    - в деревне
    - на море
    - в оздоровительном лагере
    - в городском лагере
    - другое

    _____
12. Самое любимое
    - Занятие _____
    - Праздник _____
    - Книжка _____
    - Кинофильм _____
    - Герой _____
    - Цветок _____
    - Цвет _____
    - Кушанье _____
13. В объединение «Моделирование и дизайн одежды»
    - привели родители
    - привела подруга (друг)
    - записалась (ся) самостоятельно

Дата_____

Приложение 7

АНКЕТА ДЛЯ САМОАНАЛИЗА

Фамилия, Имя учащегося _____
Возраст_____
Название коллектива_____
Год обучения_____
Дата заполнения анкеты_____

Дорогой друг!

Оцени, пожалуйста, по пятибалльной шкале знания и умения, которые ты получил,занимаясь в коллективе в этом учебном году, и зачеркни соответствующую цифру (1 – самая низкая, 5 – самая высокая)

1	Освоил теоретический материал по разделам и темам программы	1	2	3	4	5
2	Знаю специальные термины, используемые на занятиях	1	2	3	4	5
3	Научился использовать полученные на занятиях знания в практической деятельности	1	2	3	4	5
4	Умею выполнить, поставленное моим педагогом, задание	1	2	3	4	5
5	Умею воплощать свои творческие замыслы	1	2	3	4	5
6	Разбираюсь в художественных и декоративных материалах, с которыми работаю	1	2	3	4	5
7	Владею различными техниками работы в своём творчестве	1	2	3	4	5
8	Могу научить других тому, чему сам научился на занятиях	1	2	3	4	5
9	Я дружу с другими воспитанниками нашего коллектива	1	2	3	4	5
10	Мне интересно посещать занятия моего коллектива	1	2	3	4	5
11	Мои достижения в результате занятий в коллективе	1	2	3	4	5